

V.r.n.l.: De Japanse ambassadeur Horinouchi, mevrouw De Boer en burgemeester De Boer van Den Helder, Noriko en Wybe Kuitert, met naambord, tijdens de presentatie op 3 juli in Hortus Overzee in Den Helder (foto: Temes Prützke, Hortus Overzee)

Nieuwe kers *Prunus serrulata* var. *spontanea* 'Dolenblank' eert oprichters Japanse tuin in Den Helder

'Dolenblank' is groeikrachtiger en de bloei wat rijker en dieper van kleur

Op een mooie zomerdag werd in Den Helder een nieuwe Japanse sierkers ten doop gehouden. Getuigen waren de Japanse ambassadeur Horinouchi en burgemeester De Boer van Den Helder. De nieuwe kers is afkomstig uit de collectie van Noriko en Wybe Kuitert.

Auteur: Hein van Iersel

De naam 'Dolenblank' is een hommage aan de oprichters van de Japanse tuin in Den Helder, Rob Dol en Pieter Blank. Rob Dol behaalde vijf jaar geleden met een Helderse inzending een gouden medaille op de Floriade van 1972, waar de Japanse inzending de ambitie toonde om ooit ook in Den Helder een Japanse tuin te kunnen aanleggen. Die gedachte begon 25 jaar geleden serieus vorm te krijgen toen Blank en Dol begonnen aan de transformatie van de oude gemeentekwekerij van Den Helder. Met Blank als stichtingsvoorzitter, veel doorzettingsvermogen en heel veel gemotiveerde vrijwilligers werd de oude kwekerij omgetoverd tot de Hortus Overzee, met een Japanse tuin. De Hortus trekt inmiddels duizenden bezoekers per jaar.

Bergkers

Prunus serrulata var. *spontanea* 'Dolenblank' is net als bijvoorbeeld 'Kanzan' een bergkers. Dit in tegenstelling tot de meeste andere grootbloemige Japanse sierkersen, die behoren tot de groep met een sterke invloed

van de Ōshima-kers, van het gelijknamige eiland. Bergkersen lijken beter aangepast aan klimaatverandering. 'Dolenblank' is groeikrachtiger en de bloei is wat rijker en dieper van kleur dan bij de zaadouder 'Ohara-nagisazakura'. De halfdubbele bloemen trekken veel bijen aan en zetten veel vrucht waar vogels op afkomen. De nieuwe kers vormt daarmee een goede ecologische ondersteuning voor de dierenwereld. De takzetting is wat losjes, wat een mooie, schilderachtige solitair oplevert.

De kers is opgenomen in de proeftuin van de Keele University National Collection van Japanse kersen in Engeland. In het Engels duidt de naam 'Dolenblank' op de afwezigheid van *dole*, geweeklaag. Vooral nog lijkt 'Dolenblank' een waardevolle aanvulling op het bestaande sortiment.




BE SOCIAL
Scan, lees & deel!



Detail van de halfdubbele bloesem van 'Dolenblank' (foto: Wybe Kuitert)